

Syllabus

ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ) ೨೦೧೮-೧೯ ಮತ್ತು ಆನಂತರ

ಅ.ನಂ.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆ	ಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರು	ಆಂತರಿಕಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಒಟ್ಟುಬೋಧನಾಕಾಲಒಟ್ಟು	ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷೆ	ಅಂಕಗಳು	ವಾರಕ್ಕೆ	ಡಿಜಿಟ್‌ಗಳು
ನಂ.								
								ತಾತ್ವಿಕ/ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

I ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ

1.1	PG37T101	ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.2	PG37T102	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.3	PG37T103	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.4	PG37T104	ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.5	PG37T105	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪

II ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ

2.1	PG37T201	ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪
2.2	PG37T202	ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪
2.3	PG37T203	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	೨೫	೫೦/೨೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು (ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ)	೪
2.4	PG37T204	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ

2.5	PG37T205	ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪
-----	----------	-----------------	----	-----------	-----	---	---------	---

III ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ

3.1	PG37T301	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ	೨೫	೫೦/೨೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು (ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾ)	೪
3.2	PG37T302	ಜನಪದ ಛಂದಸ್ಸು-ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪	ಗಂಟೆಗಳು	೪

3.3	PG37T303 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
3.4.1	PG37T304Aಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
3.4.2	PG37T304B ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
3.5	PG37T305 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ IV ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.1	PG37T401 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.2	PG37T402 ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.3	PG37T403 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
	ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ					
4.4.1	PG37T404A ಹಾಲಕ್ಕಿ/ಸಿದ್ದಿಯರು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.4.2	PG37T404B ಜನಪದ ವೈದ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.5	PG37T405 ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ) ೨೦೧೮-೧೯ ಮತ್ತು ಆನಂತರ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆ ನಂ.	ಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರು	ಆಂತರಿಕಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದಒಟ್ಟುಬೋಧನಾಕಾಲಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳುವಾರಕ್ಕೆಡಿಪ್‌ಗಳು ತಾತ್ಕಿಕ/ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
--------------------------	---------------	---

I ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ						
೧.೧	ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪

೧.೨	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೧.೩	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೧.೪	ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೧.೫	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
II ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ						
೨.೧	ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೨.೨	ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೨.೩	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	೨೫	೫೦/೨೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು (ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ)	೪
೨.೪	ಜನಪದ ಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೨.೫	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
III ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ						
೩.೧	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ	೨೫	೫೦/೨೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು (ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾ)	೪
೩.೨	ಜನಪದ ಛಂದಸ್ಸು-ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೩.೩	ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೩.೪	ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ					
೩.೪.೧	ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೩.೪.೨	ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೩.೫	ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
IV ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ						
೪.೧	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೪.೨	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೪.೩	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೪.೪	ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ					

೪.೪.೧ ಹಾಲಕ್ಕಿ/ಸಿದ್ದಿಯರು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೪.೪.೨ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
೪.೫ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	

**ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ)**

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ೨ ಮತ್ತು ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೩ ಮತ್ತು ೪ ರಲ್ಲಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

- * ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು
- * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೭೫ ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ೨೫ ಅಂಕಗಳು.
- * ೨೫ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್.
- * ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು.
- * ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ / ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ವಿವರ : (೨೫ ಅಂಕಗಳು)

- | | | |
|-------------------------|---|-----------|
| ೧. ಹಾಜರಾತಿ | - | ೩ ಅಂಕಗಳು |
| ೨. ಘೋಷಿತ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | - | ೬ ಅಂಕಗಳು |
| ೩. ಅಘೋಷಿತ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | - | ೬ ಅಂಕಗಳು |
| ೪. ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ | - | ೧೦ ಅಂಕಗಳು |

ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ : ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೧

ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೧

ಘಟಕ ೧ : ಅ. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು
ಆ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
ಇ. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು
ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
ಏಕಮೂಲ ಹಾಗೂ ಬಹುಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
ಅಪವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ

- * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, **ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ**, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
- * ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ) ೧೯೯೧, **ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು**, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ತಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ) ೧೯೭೬, **ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ**, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೬, **ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ**, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಸುಂದರಂ ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೭೬, **ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು**, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಕಾರಿ ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ, ೧೯೮೩, **ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು**, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಲ, ಮೂರುಸಾವಿರಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ ೧೯೮೪, **ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು**, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * Alan Dundes, 1978, **Essays in Folkloristics**, Meerut, Folklore Institute
- * Dan Ben Amos, 1982, **Folklore in Context**, South Asian Publishers, New Delhi
- * Dorson Richard.(Ed) 1972, **Folklore and Folklife An Introduction**, Chicago, University of Chicago
- * Handoo Jawaharlal, 1989, **Folklore: An Introduction**, C.I.I.L., Mysore
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend**, Newyork

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧.೨

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ ೧ : ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಫಿನ್ಲೆಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ರಷ್ಯಾ, ಅಮೇರಿಕ

ಘಟಕ ೨ : ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಯುಗ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಮಿಷನರಿ ಯುಗ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ

ಘಟಕ ೪ : ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ

ಘಟಕ ೫ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ ೧೯೭೯, **ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ**, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, **ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ**, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, **ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ**, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ೧೯೯೨, **ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ**, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ತಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ) ೧೯೭೯, **ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ**, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, **ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ**, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, **ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ**, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * **Ramanujan A.K. 1987, The Relevance of South Asian Folklore in Indian Folklore-II, C I T L, Mysore**

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧.೩

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೧ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ

ಘಟಕ ೨ : ವಿವಾಹ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಕುಟುಂಬದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು

ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

ಘಟಕ ೩ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆ

ಆನಪದ ದೇವತೆಗಳು; ಹಬ್ಬ-ಜಾತ್ರೆಗಳು

ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ-ಬೇಟೆ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ

ಕೃಷಿ, ಆಯುಗಾರರು ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ, ನಿರ್ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. ೧೯೭೯, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ., ೨೦೦೬, ಹಳ್ಳಿಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು
- * ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೯೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- * ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. ೧೯೭೩, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, ೧೯೯೯, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. ೧೯೯೮, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಿಳಿಕೆ, ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನೆ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Claude Levi-Strauss 1969, **Elementary Structures of Kinship**, Boston, Beacon Press
- * Dumont Louis 1983, **Affinity as Value**, London, Oxford Press
- * Evans Pritchard (Ed) 1951, **Social Anthropology**, Gelence, Illineis
- * Haviland 1978, **Anthropology**, Newyork, Rinehart
- * Herskovits M.J. 1969, **Cultural Anthropology**, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co.,

* Keesing M.Roger 1975, **Kin Groups and Social Structure**, New York, Holt, Rinechart & Winston

ಪತ್ರಿಕೆ 1.4

ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ 1: ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ 2: ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ-ಕತೆ

ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

ಘಟಕ 3: ಗಾದೆ-ಒಗಟು-ಒಡಪು-ಒಡಬು

ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಅನನ್ಯತೆ ಅಂಶಗಳು

ಘಟಕ 4: ಪಠ್ಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು-(ಸಂ.) ರಾಗೌ, ಪ್ರಸಾರ ಏಜನ್ಸೀಸ್, ಮೈಸೂರು-2007

(ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ), (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡು ಕತೆಗಳು)

ಘಟಕ 5: ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು ಹಾಗೂ ಒಗಟುಗಳು-(ಸಂ.) ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ-2007

(ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಒಟ್ಟು 26 ಗಾದೆಗಳು, 22 ಒಗಟುಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪುರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೭೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಮೇಗೌಡ, ೧೯೮೧, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೨, ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Dundes Alan (Ed) 1975, **Analytical Essays in Folklore**, Monton The Hague
- * Krappe, A.H. 1965, **Science of Folklore**, Methuen and Co. Ltd., London

ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫

ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

- ಘಟಕ ೧ : ಮಹಾಕಾವ್ಯ-ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
- ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
- ಘಟಕ ೩: ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ
- ಘಟಕ ೪ ಮತ್ತು ೫ : ಗೊಂಡರ ರಾಮಾಯಣ (ಸಂ.) ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ
ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೦೪, ಮಂಟೇಸ್ಲಾಮಿ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಸಿರಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್. (ಸಂ), ೨೦೧೭, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕತ್ವ (ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೪೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಪೂಜಾರಹಳ್ಳಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ೨೦೦೨, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ವೀರರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮುದೇನೂರ ನಿಂಗಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಿ.ಡಿ. (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಶ್ರೀ ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೯೬, 'ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು

- * ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ ಎಫ್.ಟಿ. ೨೦೦೯, ಹಾಲುಮತ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೧

ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೨

ಘಟಕ ೧ : ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಫ್ರಾಂಜ್ ಬೊವಾಸ್, ರುತ್ ಬೆನೆಡಿಕ್ಟ್

ಹಾಗೂ ಅವರ ನಿಲುವುಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಯೂಂಗ್ ಅವರ ವಾದಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು :

ಪ್ರಾಪ್ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್ ಮಾದರಿ :

ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ಲಾರ್ಡ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನಾತತ್ವ :

ಲೌರಿಹಾಂಕೋ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಮಲಿನೋವ್ಸ್ಕಿ, ಡಾನ್ ಬೆನ್ ಅಮಾಸ್, ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಹಾಂಸ್

ಮೊದಲಾದವರ ವಿಚಾರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ ೧೯೯೩ , ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ), ೨೦೦೩, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಜ್ಞಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು

- * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, **Folkloristics and Indian Folklore**, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi
- * Handoo Jawaharal 1978, **Current Trends in Folklore**, C.I.I.L.Mysore
- * Lord Albert & Parry Milman 1953, **The Singer of the Tale**, Cambridge, Harvard University Press

ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೨

ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೧: ಭಾಷೆ-ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ ೨ : ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಕೃತಿಮಾ-ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೩ : ಉಪಭಾಷೆ

ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ-ಉಪಭಾಷೆ-ಭಾಷೆ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಪದ್ಯ-ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

ಪಡೆನುಡಿಗಳು, ಬೈಗುಳಗಳು, ದಿನಬಳಕೆಯ ಮಾತುಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ : ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ-ಅಡ್ಡಹೆಸರು-ಸ್ಥಳನಾಮ-ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. ೨೦೦೮, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ
- * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೮೯, ಕನ್ನಡ ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ. ೧೯೯೩, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೦, ಸ್ಥಳನಾಮ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಪಿ.ಎಲ್. ೨೦೦೫, ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ, ೧೯೮೭, ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಶ್ವನಾಥ ೨೦೦೦, ಗ್ರಾಮನಾಮಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಷ, ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೮, **PÀÉÀßqÀzÀ ²À¼À³ÉÄ ³ÀÄvÀÄÜ EvÀgÀ ,ÀA¥Àæ\$AzsÀUÀ¼ÀÄ, PÀÉÁðIPÀ EwºÁ,À ,ÀA±ÉÆÄzsÀÉÀ ³ÀÄAqÀ½, zsÁgÀ³ÁqÀ**
- * Dundes Alan (Ed) 1975, **Analytical Essays in Folklore**, Moutan The Hague
- * Hocket C.F. 1958, **A Course in Modern Linguistics**, New Yourk

ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೩

ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

ಅ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧: ಕಲೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

ಕಲೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸಮಕಾಲೀನತೆ ಮತ್ತು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನತೆ

ವಸ್ತು ಮತ್ತು ರೂಪದಲ್ಲಿ, ತಾಲೀಮು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ,

ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ಪುನಃಶ್ಲೇಷಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಬ-ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು/ಕುಣಿತಗಳು :

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಲಾರೂಪವನ್ನು ಮೂಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ

ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಗೊಂವಿಂದರಾಜು ಟಿ., ೨೦೦೪, **ಚಿತ್ತಾರದಗೊಂಬೆ**, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ-೨೦೦೪
- * ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ ಗೊ.ರು. ೧೯೭೭, **ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು**, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಕೆ. ೧೯೯೦, **ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ**, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಎಸ್.ಸಿ. ೧೯೯೩, **ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ**, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಬಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೬, **ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ**, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಬೀಚನಳ್ಳಿ ಕರೀಗೌಡ, ೨೦೦೦, **ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು**, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೧೯೭೮, **ಕೇರಳ ಜಾನಪದ**, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೧೦, **ಜನಪದ ಕಲೆ : ಅವಲೋಕನ**, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪೋತೆ ಎಚ್.ಟಿ. ೨೦೦೦, **ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು**, ಅಂಬು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಚೂರ
- * **ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು**, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Kapila Vatsayan 1980, **Traditional Indian Theatre**, N.B.T. New Delhi
- * Shankara Pillai G. 1982, **An Introduction to Indian Performing Arts**, Kerala, NCDEPA
- * Georg Watts and Percy Brown 1979, **Arts and Crafts of India**, A Descriptive Study, Cosmo Publication, New Delhi
- * Jasken Ihamila, **Indian Folk Arts and Crafts**, NBT India
- * Upadhyaya M.N., **Handicrafts of India**, Andhra Pradesh Book Distributors

ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೪

ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಗೆಗಳು :

ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳು :

ಬಿಡಿ ಗೀತೆ-ಕಥನಗೀತೆ-ಗೀಗಿ-ಲಾವಣಿ

ಖಂಡಕಾವ್ಯ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಗೆಗಳು

ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡು, ಬೀಸುವ ಹಾಡು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡು ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೩: ಜನಪದ ಗೀತ ಪಠ್ಯ, ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ

ಪಠ್ಯ -ಸಹಪಠ್ಯ-ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ ೪ : ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು : ತಾತ್ಯಾ-ಬಾಪು ಅವರ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ. ಹರಲಾಲ ಪವಾರ),

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ-೨೦೧೪

ಮತ್ತು ೫ : ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು (ಸಂ.) ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ದಾರವಾಡ

(೨ನೇ ಮುದ್ರಣ-೧೯೯೦)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ ಎನ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Gover Charles 1871, **Folk Songs of Southern, India**

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫

ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೩: ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೫ : ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದು ಸಂಗ್ರಹ), ಸಂಪಾದಕರು-ಡಾ. ವೈ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ.), ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
- * ನೆಲ್ಲೇಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ), ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬಿ.ಆರ್.ಪ್ರಾಜಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ತಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ), ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೧೯೯೩, ಜನಪದರು ನಾವು, ಮಾನವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೨೦೦೬, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಸುಂದರಂ ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೭೬, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೮೪, ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ (ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ), ಚೇತನಬುಕ್ ಹೌಸ (ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ) ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೨೦೦೦, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗೋಕಲಂ ಬಡಾವಣೆ, ಮೈಸೂರು

- * Alan Dundes, 1978, **Essays in Folkloristics**, Meerut, Folklore Institute
- * Car Valho Neto Paulole, 1971, **The Concept of Folklore (Trans)**, University of Miami Press, Florida
- * Dan Ben Amos, 1982, **Folklore in Context**, South Asian Publishers, New Delhi
- * Dorson Richard.(Ed) 1972, **Folklore and Folklife : An Introduction**, Chicago,University of Chicago
- * Handoo Jawaharlal, 1989, **Folklore: An Introduction**, C.I.I.L., Mysore
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend**, Newyork

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೧

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಅ ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಸಂವಹನ-ಸಂವಹನಸ್ವರೂಪ, ತತ್ವಗಳು

ಸಂವಹನಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಸಂವಹನಬಗೆಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಅ. ಪ್ರೇಷಕ/ಪ್ರದರ್ಶಕ, ಗ್ರಾಹಕ/ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಾಹಕ

ಆ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಉದ್ದೇಶ

ಇ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ತಂತ್ರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು

ಈ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ : ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಬ ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಬಳಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು-ಆಕಾಶವಾಣಿ-ಚಲನಚಿತ್ರ-ದೂರದರ್ಶನ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೯೦, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ,ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ನಾಯಕ ಡಿ.ಬಿ. ೨೦೦೫, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಂ. ಮತ್ತು ಮುರಿಗೆಪ್ಪ ಎ. (ಸಂ) ೧೯೯೪, ಜಾನಪದ : ಹೊಸ ದೃಷ್ಟಿ, ಸಹಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಮೋಹರಾಂ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೮೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Denis Mcquail and Slven Windahd 1989, **Models of Communications Vol.3.** Oxford University, New York
- * Jennifer Marie Bayer, **Communication and Interaction** Net Works, C I I L, Mysore

- * Kenneth Goldstein and Ben Amos, **Folklore: Performance & Communication**
- * Parmar Shyam 1975, **Traditional Folk Media**, New Delhi in India
- * Parmar Shyam 1979, **Folk Music and Mass Media**, Communication Publication, New Delhi
- * Parmar Vijay 1978, **Message Through Puppet Plays**, Communication Publication, New Delhi
- * Usha Rani N. 1996, **Folk Media for Development**, Karnataka Book Publishers, Bangalore

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೨

ಜನಪದ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಅ ವಿಭಾಗ : ಜನಪದ ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧ : ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

ಲಯ-ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳು

ಪ್ರಾಸ-ಯತಿ-ವಡಿ ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಅಂಶಛಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ವಿಷಯ ಜಾತಿ ಮಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ

ಆ ಮಟ್ಟಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಬ ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೩ : ಕಾವ್ಯ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು

ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಕವಿ-ಸಹೃದಯ-ವಿಮರ್ಶಕ

ಘಟಕ ೪ : ಧ್ವನಿ-ರಸ-ರೀತಿ-ಔಚಿತ್ಯ-ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

(ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ೧೯೯೮, ಯಕ್ಷಗಾನ ಛಂದಸ್ಸು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., ೧೯೭೭, ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕೆ.ವಿ. (ಸಂ) ೧೯೭೦, ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂ.೧, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೮೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
- * ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ. ೧೯೯೫, ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ೧೯೮೩, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ. ೧೯೭೩, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು

* ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ. ೨೦೦೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೩

ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ ೧ : ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ.

ಶಿಷ್ಯ-ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ ೨ : ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ, ಸಂಗೀತ, ವೇಷಭೂಷಣ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು, ಕಲಾಮೇಳಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ

ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., ೧೯೯೪, **ರಂಗಪ್ರಪಂಚ**, ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
- * ಕುಂಬಾರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ೧೯೯೨, **ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ**, ಮನ್ವಂತರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್.ಎ. ೧೯೯೮, **ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ**, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕಾರಂತ ಶಿವರಾಮ, ೧೯೭೧, **ಯಕ್ಷಗಾನ**, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಮಲಶೆಟ್ಟಿ ಬಸವರಾಜ, ೧೯೮೩, **ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಬಯಲಾಟಗಳು**, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ., **ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ**, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್., ೧೯೭೮, **ಕೇರಳ ಜಾನಪದ**, ಮಲೆನಾಡು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ.(ಸಂ) ೧೯೮೫, **ದ್ರಾವಿಡ ಜಾನಪದ**, ಬಿ.ಆರ್.ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * Gargi Balwant 1991, **Folk Theatre of India**, Calcutta, Rapa and Co.
- * Marjorie Bat and Helder 1947, **The Puppet**
- * Ranganath H.K. 1960, **The Karnataka Theatre**, Karnataka University, Dharwad
- * Richmond F.P., Swann D.L. and Zorrilli P.B. 1993, **Indian Theatre Traditions of Performance**, Delhi, Motilal Banarasidas
- * Richard Arnad Frased 1984, **Therukkutta Ritule Theatre of Tamilnadu**, Berkley University, California
- * Vatsayana Kapila 1980, **Traditional Indian Theatre Multiple Streams**, N.B.T. New Delhi
- * Vatsayana Kapila 1976, **Traditions of India Folk Dance**, Indian Book Co., New Delhi
- * Mathur J.C. 1964, **Drama in Rural India**, ICCR, New Delhi

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೪.೧

ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೧ : ಬುಡಕಟ್ಟು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ-ಜಾಗತಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥಳ ಪರಿಚಯ, ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ

ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ, ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು : ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಮನೆ ಮಾದರಿ, ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮ

ಅನನ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳು-ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ಅನು), ರಾಘವಯ್ಯ ವಿ. (ಮೂಲ), ೧೯೮೪, ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ದೈವಜ್ಞ ಗಂಗಾಧರ, ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ, ಹುಟ್ಟು-ಸಾವಿನ ನಡುವೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್., ೧೯೭೯, ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್ಸರ (ಅನು), ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪ್ರಭಾಕರ ಎ.ಎಸ್. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. ೨೦೦೦, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ದೈವಾರಾಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮೈತ್ರಿ ಕೆ.ಎಂ. ಬುಡಕಟ್ಟು ಕುಲಕಸಬುಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೮೨, ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಹನೂರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಗೀತೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
- * Anantha Krishna Iyer, H.V.Nanjudaiah 1936, **The Mysore Tribes and Castes**, Mysore
- * Thirston Edgar 1909, **Castes and Tribes of Southern India**, Delhi

ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೪.೨

ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೧ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ :

ಮಾನವ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು,

ಜೀವನ ಸಂಕುಲ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ :

ಭೂಮಿ-ನೆಲ, ನೀರು, ಹವಾಮಾನ, ಬೆಳೆ,

ಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟ, ಪರ್ವತ, ಮಳೆ, ನದಿ, ಮಹಾಪೂರ, ಆಕಾಶ-ನಕ್ಷತ್ರಗಳು,

ಗ್ರಹಗಳು, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು, ಸಿಡಿಲು, ಋತುಮಾನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಸಸ್ಯ-ಪ್ರಾಣಿ-ಜಾನಪದ :

ಮೂಲಿಕೆಗಳು, ಗಿಡಗಂಟಿಗಳು, ಮರಗಳು, ಕಾಡುಜೀವನ-ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ

ಘಟಕ ೫ : ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು : ಉತ್ಪಾದಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮುದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮನರಂಜಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಜ್ಜಯದ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ೧೯೯೩, **ವನಸಿರಿ**, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಐತಾಳ ಮಾಧವ (ಸಂ), ೧೯೮೫, **ಪರಿಸರ ದರ್ಶನ**, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೧೯೮೬, **ಕಾಡು ಕಾಂಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ**, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ

- * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕಾಮತ ಕೃಷ್ಣ, ೧೯೯೪, ಸಸ್ಯ ಪರಿಸರ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಜ್ಞಾನೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Kallor Edward A & Bltkin Daniel B. 1995, **Environmental Science: Earth as a Living Planet**, Newyork
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology & Legend**, Newyork
- * Odum, Hardward T. 1971, **Environment Power & Society**, Newyork

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೫

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ

ಘಟಕ ೧ : ಜಾಗತೀಕರಣ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ

ಪರಿಣಾಮ, ಸವಾಲುಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆ : ಮೂಲ, ಶೋಧ, ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಗಳು (Types),

ಪದ್ಧತಿಗಳು-ಪ್ರಯೋಜನೆಗಳು.

ಘಟಕ ೪ : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ

ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಜಾನಪದ-ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೫ : ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆಗಳು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಆರ್ಡಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ೨೦೦೫, ದೇಶಿ-ದೇಶೀಯತೆ, ಎನ್.ಡಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾಸನ
- * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಐತಾಳ ಮಾಧವ (ಸಂ), ೧೯೮೫, ಪರಿಸರ ದರ್ಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಕಾಮತ ಕೃಷ್ಣ, ೧೯೯೪, ಸಸ್ಯ ಪರಿಸರ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. (ಸಂ), ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಚಕ್ಕೇರಿ ಶಿವಶಂಕರ, ೨೦೦೩, ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ದಸ್ತಗೀರ, ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕನಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಚೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್. (ಸಂ.), ೨೦೧೪, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೩೩ (ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್. (ಸಂ.), ೨೦೧೩, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೩೬ (ಶರೀರ ಜಾನಪದ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ೧೯೯೯, ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಸಂ) ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ-ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. ೧೯೯೮, ಜಾನಪದ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು

- * Arun Kumar Sarkar 1988, **Action plan and priorities in Tourism Development**
- * Claude Levi-Strauss 1969, **Elementary Structures of Kinship**, Boston, Beacon Press
- * Gupta, Vijaya Kumar 1987, **Tourism in India**, Gian Publishing House, Delhi Kanishka Publishers
- * Herskovits M.J. 1969, **Cultural Anthropology**, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co.,
- * Kallor Edward A, Bltkin Daniel B. 1995, **Environmental Science: Earth as a Living Planet**, Newyork
- * Negi, Jagmohan 1996, **Tourism and Travel**, Concepts and Principles
- * Odum, Hardward T. 1971, **Environment Power & Society**, Newyork

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೧

ಜಾನಪದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಘಟಕ ೧ : ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ರಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವಿಭಜನೆ

ಘಟಕ ೨ : ನಗರ ಜಾನಪದ, ಅಧಿ ಜಾನಪದ

ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಘಟಕ ೩ : ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ : ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೪ : ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದೀಯತೆ, ಖೋಟಾ ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೫ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ದೇಶೀವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್., ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ) ೨೦೦೩, **ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨**, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, **ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ**, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, **ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು**, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಬಿ., ೨೦೧೧, **'ಒಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ**, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೧೯೯೭, **ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ**, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೧೯೯೫, **ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು**, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, **Folkloristics and Indian Folklore**, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi
- * Handoo Jawaharal 1978, **Current Trends in Folklore**, C.I.I.L.Mysore

ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೨

ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ

ಘಟಕ ೧ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಉದ್ದೇಶ

ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ : ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ

ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿದಾರರ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳು

ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ, ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

ಘಟಕ ೪: ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ದಾಖಲೀಕರಣ, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ
ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಘಟಕ ೫: ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ
ಸಂಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ
ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

* ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೯೨, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ

* ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೧೯೯೭, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ

- * ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ೧೯೮೭, **ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು**
- * ಪೈ.ಸಿ.ಎ.ಎಸ್.ಜೆ., ೧೯೭೮, **ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ**
- * ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಆರ್., ಕ್ಯಾತನಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೨೦೦೩, **ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು**
- * ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ. ೧೯೯೬, **ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ**
- * ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್. ೨೦೦೨, **ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು**
- * Carl Lindahl Sanford and Elaine J.Lewlen 1979, **A Basic Guide to field work for Beginning Folklore Students, Folklore Monograph Series Vol.7, Bloomington Folklore Institute**
- * George D.& Richard M Dorson(ed) 1972, **Archiving in Folklore, University of Chicago Press**
- * Ghosh B.N. 1982, **Scientific Methods and Social Research, New York**
- * Nayara S.K. 1977, **Methodology in Research, AORM**
- * Kenneth S.Goldstein 1964, **A Guide for field workers in Folklore, Pennsylvania, The American Folklore Society**

ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೩

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು

ಅ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಬಂಧ

ದೇಸಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗ, ಹಾಡುಗಬ್ಬ ಮತ್ತು ಓದುಗಬ್ಬ, ವರ್ಣಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳ ಶೋಧ

ಜನಪದ ಭಾಷೆ, ನುಡಿಕಟ್ಟುಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಗಾದೆ, ಒಗಟುಗಳ ಬಳಕೆ

ಜನಪದ ರೂಪಕಗಳು-ಕಾತಂತ್ರ, ಆಶಯಗಳು

ಜಾನಪದ ಸಂವೇದನೆ, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಜನಪದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ

ಬ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೩ : **ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ** : ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ, (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ,

ಮೈಸೂರು-೨೦೦೧

ಪಂಪಭಾರತ : ೧೩ ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳು, (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,

ಮೈಸೂರು-೧೯೭೭

ಘಟಕ ೪ : **ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ**: ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ, ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್ (ಸಂ.) ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,

ಮೈಸೂರು

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ)ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್,ಮೈಸೂರು-೧೯೭೮

ಘಟಕ ೫ : **ನಲ್ಲಾಡುಗಳು** : (ಸಂ) ಆನಂದಕಂದ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೯

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

* ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

* ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ

* ನಾವಲಗಿ ಸಿ.ಕೆ. ೧೯೯೭, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ,ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ.೧೯೯೭, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್. ೧೯೯೭, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಪಿ.ಎಲ್. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. ೧೯೮೪, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸರಸ್ವತಿ, ೧೯೯೭, ರತ್ನತ್ರಯರು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪೈಗೋವಿಂದ, ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ
- * ಹಂಪ ನಾಗರಾಜ್ಯಯ, ೧೯೯೭, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೪

೪.೪.೧ ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು / ಸಿದ್ದಿಯರು

ಅ ವಿಭಾಗ

ಘಟಕ ೧ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮೂಲ ಪ್ರಸರಣ

ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರ

ಘಟಕ ೨ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಜೀವನ ವಿಧಾನ

ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಘಟಕ ೩ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ :

ನಂಬಿಕೆ-ಆಚರಣೆ-ಕಲೆ-ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ

ವೇಷ ಭೂಷಣ, ಆಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ಳ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ

ಘಟಕ ಳಿ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ

ಆಧುನಿಕ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ನಾಯಕ ಎನ್.ಆರ್. ೧೯೮೪, ಹೇಳತೇವೋ ಗುಮ್ಮೆ ಪದನಾವಾ,ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೧,ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೨,ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., ೨೦೦೧, ವಿಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೭೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೮೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನಾಲಯ ಗ್ರಂಥಗಳು
- * **Ayyangar S.K. 1941-Ancient India & South Indian History & Culture Vol.II**
- * **Suryanatha Kamath Ch.Ed. 1985-Uttara Kannada Gazetteer, Karnataka Government**
- * **Thurston E. 1909-Castes & Tribes of Sothern India Vol.II & V**

* Tylor E.B. 1981-**Primitive Culture**

* 1992 - **The New Encyclopaedia of Britanica**, The University of Chicago 15th Edition Vol. 10

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೪.೨

ಜನಪದ ವೈದ್ಯ

ಅ ವಿಭಾಗ

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ ೨ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ಆಯುರ್ವೇದ, ಆಲೋಪಥಿ, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ, ನಿಸರ್ಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯರು-ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳು, ಪೂಜಾರಿಗಳು, ನಾಟವೈದ್ಯರು

ಘಟಕ ೪ : ಗುಣಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು-ರೋಗಮೂಲಪತ್ತೆ, ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳು,

ಪ್ರಾಣಿ, ಸಸ್ಯ, ಖನಿಜ ಮೂಲ ಔಷಧಿಗಳು-ರೋಗ ನಿವಾರಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ದೈವ ಪ್ರೇರಿತ, ಆತ್ಮಪ್ರೇರಿತ, ಖಣಿ ಹೇಳುವಿಕೆ, ವಸ್ತು ಬಳಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಔಷಧೀಯಾಗಿ ಆಹಾರದ ಬಳಕೆ

ಸಿರಿಧಾನ್ಯ, ಬೇಳೆಕಾಳು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕತ್ತಿಗೆ ಚನ್ನಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಪಿ.ಎಲ್. (ಸಂ.), ೨೦೦೯, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೨ (ಜನಪದ ವೈದ್ಯ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಬಿ. (ಸಂ), ೨೦೦೧, ವಿಸ್ತೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೭೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಮಳಲಿ ವಸಂತಕುಮಾರ, ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪಂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ನಾಯಕ ಶಾಂತಿ, ೨೦೦೧, ಜನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಡಿಗಗಳು, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ
- * ಶಂಕರ ಪಿ.ಎಸ್. (ಪ್ರ.ಸಂ), ೧೯೯೫, ವೈದ್ಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಉಪ್ಪಿನಕೆರೆ ರಾಮಲಿಂಗಯ್ಯ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಮೈಸೂರು
- * Dorson Richard M.(Ed) 1972, **Foklore and Folklife an Introduction**,University of Chicago Press, Chicago
- * Howells William 1962, **Primitive Man and His Religion**,The Healthens
- * Jarvis D.C. 1958, **Folk Medicine**, Fawcle Publications Greenwich
- * Leach, Maria (Ed) 1949, **Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend**, New York
- * Middleton, John (Ed) 1967, **Magic, Witchcraft & Curing**

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೫

ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು, ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮಾದರಿ - ೧

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೭೫

೧. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೨. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೩. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

೪. ೭ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

೫. ೪ ಅಂಕಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಮಾದರಿ - ೨

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦

೧. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

೨. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

೩. ೫ ಅಂಕಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.